Exposites overzicht

* 2014 diepenheim 8-15 oktober
* 2015 Kunstfactor Lochem
* 2015 foto 21 Bredevoort
* 2016 Huntenkunst 28/29 mei Ulft
* 2016 Kunstmesse rees 20/21 augustus Rees ( Dl)
* 2016 11 september kunst in Eerbeek
* 2016 ADAF 24/25 september Amsterdam
* 2016 - Galerie H10a apeldoorn (wordt 2018)
* 2017 Huntenkunst Ulft 20-21 mei
* 2017 bürgerhaus rees 9juli tm 22 september
* 2017 Martinuskerk 13juli tm 17 augustus
* 2017 kunstmesse Rees 20-21 augustus
* 2017 Artishock Soest 26 augustus
* 2017 Koelefair 11 september
* 2017 C.A.R. contemporary art ruhr Zolverein Essen
* 2018 Kunst om de hoek Zuthen
* 2018 Galerie H10a Apeldoorn
* 2018 Huntenkunst 25.26.27 Mei
* 2018 Foto 21 Bredevoort 22 mei tm 22 juli
* 2018 C.A.R. Essen mediabürse 1.2.3.juni
* 2018 Kunstmesse Rees 20 augustus

De artiest,

 Mijn naam is Jan Gerber geboren op 28 april in 1957.

Vanaf mijn 12 e jaar fotografeer ik. Gestart met een Kodak

‘spreeuwenkistje’ gevolgd door een balg camera. Deze kreeg ik in bruikleen van oom Jan die me tevens wegwijs maakte in de doka. Naarmate de jaren vorderde volgden er , een Canon t 90 en een Bronica ECTL voor de formele foto’s. Deze heb ik tot 2005 gebruikt. Dus jarenlang analoge fotografie, zoals bruiloften, evenementen, vakanties, en reclame.

In 2006 kocht ik mijn eerste digitale camera een CANON 5d . De eerste betaalbare full frame camera. Had hier op gewacht. De digitale achterstand was snel achterhaald door het gemak en comfort. Daarnaast maakte ik kennis met Photoshop de digitale doka. Echter er kon veel meer. : Toevoegen weglaten en structuren aanbrengen.

 Mijn werk is in te delen in drie vormen van beeld creatie .

1 Creaties maken door veel foto’s samen te voegen tot één fotocollage. Dit betekende een hele andere kijk op fotografie en fotograferen. De enkele foto is daarbij geen doel meer op zich maar een onderdeel om een groter geheel te creëren. Ik creëer fictieve surrealistische werelden door ideeën vanuit mijn fantasie d.m.v. foto’s manifest te maken. Hierbij gebruik ik soms tot 80 foto’s per beeld .Soms duurt het meer als een jaar voordat ik een compositie samengesteld en bewerkt heb. De geest is niet aan plaats, tijd en realiteit gebonden, het fotograferen wel.

2 Verhalen uit te beelden in geënsceneerde settingen . Dit in verschillende thema’s .

3 “Dieren stillevens “ . Mijn liefde voor dieren kan ik combineren met fantasie ,ontwerpen en fotografie .

Ik hoop dat u geniet van mijn werk.

Groet Jan Gerber

KK nr 65430190